

Guatemala, 31 de marzo de 2025

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Segundo Producto, Conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-290-J-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según Resolución VC-DGA-022-2025.

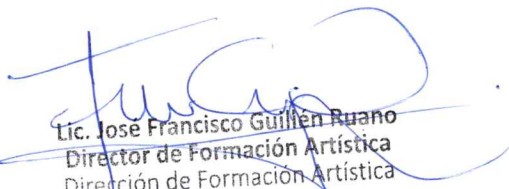
- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de Fotografía.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de Fotografía.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de Fotografía.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F. _____



Mynor Israel Ajcax Mendoza

F. _____



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

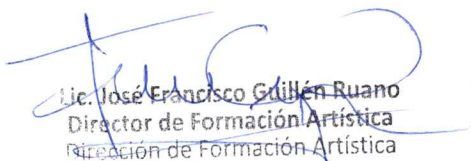
Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de Fotografía: Taller de Fotografía De la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo del taller de Fotografía, correspondiente al mes de marzo del 2025. Se desarrollaron 21 clases según fechas establecidas en el cronograma.

F. _____

Mynor Israel Ajcac Mendoza


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F. _____

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Oboe
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso del Música de Cámara

Planificación del curso de Fotografía

Establecimiento: Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
marzo de 2025	Conoce y emplea las reglas básicas de la fotografía.	Aplica la regla de tercios en la práctica fotográfica.	Reglas Básicas de la fotografía,	Reglas Básicas de la toma de fotografías	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	Conoce como distinguir la luz natural de la artificial y sus usos.	Distingue la luz natural de la artificial y sus usos.	Regla de Tercios.	empleando el encuadre y la Iluminación Natural y la Artificial.	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Cámaras analógicas Cámara digital Tripode Memoria Batería
	Utiliza una técnica para la iluminación natural y artificial	Crea un set de entrevista utilizando la iluminación natural y artificial	Iluminación Natural y Artificial.	Entrevistará a sus compañeros de clases.	Computadora Celular
	Maneja la improvisación para crear una escena para desarrollar el encuadre y enfoque	Crea personajes realizando una proyección escénica en el espacio escénico	Encuadre. Enfoque.	Desarrolla su creatividad y compañerismo para crear una escena para utilizar el enfoque y encuadre	APLICACIONES WEB: WhatsApp.Facebook.

Cronograma del Curso de Fotografía.

Establecimiento: Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala

Actividades	Marzo 2025																				
Fecha	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31
Reglas Básicas de la toma de fotografías	x	x	x	x	x																
empleando el encuadre y la iluminación Natural y la Artificial.						x	x	x	x												
Entrevistará a sus compañeros de clases.											x	x	x	x	x						
Desarrolla su creatividad y compañerismo para crear una escena para utilizar el enfoque y encuadre																x	x	x	x	x	x